

VI Powiatowy Konkurs Taneczny: "Nasz Polonez"

1. BIURO ORGANIZACYJNE:

ZEPÓŁ SZKÓŁ NR 3 IM.ANTONIEGO KOCJANA

ul.Fr. Nullo 32

32-300 Olkusz

tel. (32)6430692

www.zskocjan.pl

e-mail organizatora: agatawdowik@wp.pl

2. CELE KONKURSU:

- Popularyzacja polskiego tańca narodowego - poloneza wśród młodzieży szkolnej
- Upowszechnianie wśród młodzieży znajomości podstawowych kroków i figur poloneza
- Podtrzymywanie polskich tradycji
- Popularyzacja wśród młodzieży szkolnej tańców ludowych
- Popularyzacja wśród młodzieży szkolnej tańców towarzyskich
- Zachęcanie do rywalizacji tanecznej uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, oraz szkół ponadgimnazjalnych i przedszkoli powiatu olkuskiego
- Uczczenie Międzynarodowego Dnia Tańca

3. DO KONKURSU ZAPRASZAMY:

- Zespoły taneczne szkół oraz przedszkoli powiatu olkuskiego
- Zespoły złożone z 8 par

4. TERMIN IMPREZY:

24 kwietnia 2018 roku. Oficjalne otwarcie Konkursu odbędzie się o godzinie 10.00

5. IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

- Warsztaty choreograficzne
- Promocja organizatorów i patronów honorowych

6. MIEJSCE IMPREZY:

- Aula Zespołu Szkół Nr. 3 im. Antoniego Kocjana w Olkuszu, ul. Fr. Nullo 32 (pierwszy etap, oraz warsztaty)

7. OCENA I NAGRODY:

1. Komisja artystyczna oceniająca zespoły będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

- Prawidłowość wykonywania podstawowych kroków,
- Wykonanie kroku chodzonego,
- Wykonanie kroku rozdrobionego "ósemkowego"

- Trzymanie i ustawienie w parze,
- Figury parowe,
- Ukłony,
- Ubiór i zachowanie partnerów w tańcu,
- Zgodność kroków z muzyką,
- Właściwy dobór muzyki,
- Wyraz i walory artystyczne występ.

2. Po wnikliwej ocenie występów, komisja artystyczna przyzna wyróżniającym się zespołom nagrody ufundowane przez sponsorów

3. Wszystkie uczestniczące w festiwalu zespoły otrzymają pamiątkowy dyplom.

4. Sprawy sporne nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator.

7. PRZEPISY OGÓLNE:

1. Każda szkoła może wystawić jeden zespół

2. Każdy zespół zobowiązany jest dostarczyć nagranie muzyki na płycie CD lub pendrive - organizator zapewnia sprzęt odtwarzający nagrania.

3. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentowania festiwalu, oraz wykorzystania zgromadzonych materiałów w mediach bez wypłacania honorariów

DO 20 KWIETNIA 2018 PROSIMY O POTWIERDZENIE UDZIAŁU

LITERATURA POMOCNICZA:

- Krystyna Mol: Wszystkie pary tańczą, Wydawnictwo Związkowe CRZ Warszawa 1966
- Bożena Bednarzowa, Maria Młodzikowska: Tańce Rytm, ruch i muzyka, Wydawnictwo Sport i Turystyka. Warszawa 1983