



Pan Jacek Majcherkiewicz jest postacią niezwykle - człowiek obdarzony wieloma talentami: poeta, satyryk, malarz, rysownik oraz prozaik. Jego artystyczna wrażliwość zaczęła ujawniać się już w dzieciństwie i w miarę upływu lat nieustannie się rozwijała.

Należy do grona wybitnych pisarzy-malarzy o zawodowym i społecznym autorytecie. W swoich tekstach literackich próbuje ocalić od zapomnienia to co polskie, ludzkie, ponadczasowe. Głównymi tematami jego książek są: miłość, dom, twórczość, tożsamość, moralny upadek i próba odnowy. Jego wiersze i opowiadania pozwalają czytelnikowi doświadczyć mnogości zainteresowań autora, od uroczych krajobrazów oraz przyrody Gorenicy, poprzez zasługujące na smaganie biczem satyry przywary ludzkie, aż po erotykę.

Urodził się w Gorenicach i to z tą wioską związane jest jego życie i jego twórczość. Ukazuje w niej piękno niezwyklej przyrody, która mu towarzyszy od najmłodszych lat. W specyficzny sposób potrafi patrzeć na nią i dostrzegać jej niezwykłość. W wierszu „Mój zakątek” pisze:

Zapewne trącisz o niego nogą,
jadąc do Karmelitów Bosych,
domy wygrzewają się niczym wąż do słońca,
pola wypinają słomiano-zielone piersi,
drapane pieśczeniście ludzkim mozołem.
Wiekowy czas odpoczywa w fioletowym cieniu.
dębowo-sosnowej architektury
anioły patrzą przez olbrzymie witraże
drgająco-wibrujących liści.

Większość z nas, doskonale zna osiągnięcia Pana Jacka Majcherkiewicza. Lista nagród, odznaczeń i tytułów honorowych otrzymanych przez Pana Jacka od rozmaitych instytucji i organizacji z całego świata zajmuje niemal dwie strony gęstego druku, toteż nie sposób ich tutaj wszystkich wyliczyć. Sam artysta tak się o nich wypowiada:

„Wszystkie nagrody i wyróżnienia są dla mnie ważne. Szczególnie jednak cenię sobie, jeśli chodzi o literaturę, czterokrotne laury w Nowym Sączu („O Wawrzyn Sądecki”), sukcesy w Warszawie, w „Mazowieckim Konkursie Małej Formy Literackiej” (6 razy) w roli jurorów zasiadają m.in. Andrzej Zaniewski i Zdzisław Brudnicki.

Oczywiście Kraków, 2015 rok, gdzie z rąk Anny Dymnej odbierałem III nagrodę w kategorii poezji. Przy tej okazji, Pani Ania, dostała narysowany przeze mnie – swój portret satyryczny.

Duże znaczenie dla mnie ma wydanie w 2015 roku książki z opowiadaniem pt. „Dotyk Anioła”.

Rysunek satyryczny:

- wyróżnienia i II nagroda w Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie
- WYRÓŻNIENIA w Buenos Aires i zaproszenie przez tamtejsze Muzeum Diogenes Taborda do udziału w tegorocznym projekcie na temat papieża Franciszka z okazji jego 81 urodzin i jego wielkiej sympatii do tanga. W grudniu br. wystawy na ten temat odbędą się w Buenos Aires i Rzymie.
- dwukrotna przygoda z Pekinem
- Lima (Peru)
- Sinaloa (Meksyk)
- Eskisehir (Turcja)
- Ymittos (Grecja)"

Jest osobą cenioną i docenianą w kraju oraz na całym świecie za intelektualny, praktyczny wkład w propagowanie kultury polskiej, regionalnej. Jego największymi atutami są : skromność , pracowitość i jak powiedział: Oscar Wilde : „Myśl i język są dla artysty narzędziami sztuki. Cnota i występki są dla artysty tworzywem sztuki."

Ma na swoim koncie 9 wystaw indywidualnych i 102 wystawy zbiorowe w kraju i za granicą min.: w Niemczech, Czechach, Słowacji, Włoszech, Chinach, Argentynie, Portugalii, Bułgarii, Chorwacji, Macedonii czy Turcji. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Jest współzałożycielem Galerii OK.NO w

Olkuszu. Ciekawostką są Chiny, w konkursie pt. „Magia”, w 2009 roku jego praca została wyróżniona drukiem w pekińskim katalogu.

Pisząc poezję, prozę, fraszki współpracuje z lokalnymi mediami jest współzałożycielem portalu www.gorenice.pl

„Prawdziwy artysta nie posiada dumy. Widzi on, że sztuka nie ma granic, czuje, jak bardzo daleki jest od swego celu, i podczas gdy inni podziwiają go, on sam boleje nad tym, że nie dotarł jeszcze do tego punktu, który ukazuje mu się w oddali, jak światło słońca.” - Ludwig van Beethoven

Ciągle mu mało, choć niewielu może poszczycić się tak liczną kolekcją nagród zdobytych na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Wciąż tworzy i zbiera kolejne dowody uznania dla swych dokonań, tak w kraju, jak i za granicą.

Jacku Majcherkiewiczu z Gorenice, rysowniku satyryczny, malarzu, poecie i prozaiku:

„Sztuka jest wycinkiem rzeczywistości widzianym przez temperament artysty”.

- Émile Zola. W galerii Buenos Aires rysunki satyryczne Pana Jacka wkrótce powinny otrzymać stałe miejsce ponieważ jego praca, której tematem jest tango została wyróżniona. Dodać należy, że rywalizowali artyści z 80 krajów. Rysunek Jacka Majcherkiewicza gości też w portugalskiej Peneli, na pokonkursowej wystawie V Biennale Humor „Luigi D’Oliveira Guimaraes”, a także w towarzyszącej prezentacji tej katalogu. Tematem tego konkursu były: „Miód i żądło”. Był już zmysłowy taniec i słodki produkt pszczół, czas teraz na najstarszy napój alkoholowy świata. Piwu poświęcona została 48th World Gallery of Cartoons Skopje 2016. Artyści z 56 krajów nadesłali na konkurs ten 341 prac. Oczywiście również w stolicy Macedonii poznano się na twórczości Jamagora bo taki pseudonim artystyczny ma Pan Jacek, wyróżniono jego rysunek upublicznieniem na pokonkursowej wystawie.

Jacek Majcherkiewicz doceniany jest też w kraju gdzie jego rysunek wyróżniony został drukiem w katalogu i udziałem w wystawie: „Manufakturę Satyry” - VII Ogólnopolski Konkurs Satyryczny Żyrardów 2016. Tak samo, jak na XVIII Otwartym Międzynarodowym Konkursie na Rysunek Satyryczny pt. „Sztuczna inteligencja” w Zielonej Górze. Na konkurs ten 200. artystów z 38. krajów nadesłało 521 prac.

Nagrody w dziedzinie literatury : III miejsce, które zdobył na XI Ogólnopolskim Konkursie Jednego Wiersza im. Wiktora Gomułickiego „O Laur Błękitnej Narwi” –

Pułtusk. O laury tej imprezy rywalizowało 196. autorów. W 2016r wydał opowiadania „Dotyk Anioła”

Sam o sobie pisze w opowiadaniu:

„LUSTRACJA I NAJWYŻSZY TRYBUNAŁ MAŁŻEŃSKI”- fragment

Facet z tamtej strony patrzy na mnie jakby po raz pierwszy. No tak, włosy przesunęły się do tyłu, wysokie czoło zdecydowanie zapanowało na piętrze mojej głowy wypychając rozum coraz bardziej na sam szczyt. Może to się nazywa szczytowaniem intelektu? Ciemne okulary zasłoniły niepewność czającą się w oku. Delikatne zmarszczki wyostrzyły oblicze, teraz jest jak pociągnięte werniksem, przełęcz w brodzie stała się kanionem. Wszystko to nie wygląda za ciekawie, może jakiś retusz albo maści na przepaści...„ŻYCIE, ŻYCIE, ŻYCIE...”

Pan Jacek Majcherkiewicz budzi szacunek swoją kulturą osobistą i profesjonalizmem. Zatrzymuje okruchy piękna ludzkiego życia, inspiruje do czynienia dobra młodych i dorosłych. Aktywnie uczestniczył i uczestniczy w działalności Klubu Literackiego przy olkuskim Miejskim Ośrodku Kultury, Angażuje się także w działalność charytatywną jako członek Zarządu STL. Należy do grupy artystów - założycieli Miejskiej Galerii OK.NO w Olkuszu. Należy również do Partii Dobrego Humoru z siedzibą w Warszawie.

Wspólnie z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną w Olkuszu realizował projekt adresowany do najmłodszych czytelników, popularyzujący poezję .

Za całokształt dokonań w 2014r. uhonorowany został Olkuską Nagrodą Artystyczną.

Jacek Majcherkiewicz to znakomity kreator życia kulturalnego w środowisku lokalnym - uwrażliwia, kształci pasje twórcze, rozwija zainteresowanie kulturą , umożliwia niekonwencjonalne i twórcze spędzanie wolnego czasu.

Panie Jacku jest Pan dobrym duchem środowiska kultury.

Jako podsumowanie moich rozważań niech posłuży fraszka wybitnego satyryka Jana Sztaudyngera:

Słowa kunsztowne,
Słowa piękne błędą.
Wobec prostego,
które trafia w sedno.